**Accéder à l’information et à sa compréhension pour une société inclusive**

**Images – Bonnes pratiques**

Dans cette section, nous illustrons des critères qui rendent les images plus accessibles pour tous. Les critères sont issus du guide [Communiquer pour tous](http://w3.uqo.ca/communiquerpourtous) (2018).

Ces exemples proviennent de documents existants.

**Table des matières**

[1. Contenu des images 2](#_Toc21945425)

[Transmettre l’information par l’image 2](#_Toc21945426)

[Utiliser des images faciles à comprendre 3](#_Toc21945427)

[Mettre en évidence un détail important 5](#_Toc21945428)

[Assurer une cohérence dans l’utilisation des images 5](#_Toc21945429)

[2. Texte associé à l’image 7](#_Toc21945430)

[3. Emplacement des images 9](#_Toc21945431)

[4. Qualité des images 10](#_Toc21945432)

[5. Choix des images 11](#_Toc21945433)

| **Critères** | **Exemple de l’application du critère** | **Source** |
| --- | --- | --- |
| Contenu des images | | |
| Transmettre l’information par l’image | | |
| * Choisir des images dont le lien avec le message est unique et clair * Préférer des images qui appuient l’intention de la phrase ou du texte |  | Santé publique France (2016). Le VIH, le sida. Pour comprendre.  Adresse internet non disponible  Page 33 |
| Utiliser des images faciles à comprendre | | |
| * Présenter l’image dans son contexte, la première fois |  | CoActis Santé (s.d.) Vie affective et sexuelle. La contraception. Repéré à <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/santebd/versions/109/117/vie-affective-et-sexuelle-la-contraception-les-moyens-de-contraception_medecin-femme-patient-femme.pdf>  Page 3 |
| * Choisir des images qui montrent un objet ou un lieu d’un point de vue habituel au lecteur |  | Simplicom (2018) Quand remplacer la carte OPUS? Repéré à <https://bonacomprendre.files.wordpress.com/2018/04/renouvellement-carte-opus_20180420.pdf>  Page 2 |
| Mettre en évidence un détail important | | |
| * Mettre en retrait, ou utiliser l’encadré ou l’exergue, pour un détail important * Présenter une partie du corps ou d’un objet quand le propos et le contexte du message s’y prêtent |  | CoActis Santé (s.d.) Vie affective et sexuelle. La contraception. Repéré à <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/santebd/versions/109/117/vie-affective-et-sexuelle-la-contraception-les-moyens-de-contraception_medecin-femme-patient-femme.pdf>  Page 39 |
| Assurer une cohérence dans l’utilisation des images | | |
| * Utiliser la même image pour représenter le même concept ou le même objet ou la même idée * Privilégier le même style d’images pour l’ensemble du contenu |  | Santé publique France (2017). Arrêter de fumer. Pour comprendre. Repéré à <http://www.mdph37.fr/fichiers/Guide%20-%20Brochure/Arreter_de_fumer_pour_comprendre.pdf>  Pages 5, 9 et 21 |
| * Vérifier que les couleurs utilisées symbolisent toujours la même idée ou la même chose ou la même catégorisation et en informer le sens aux lecteurs |  | Santé publique France (2015). Dangers du monoxyde de carbone. Pour comprendre. Repéré à <https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/depliant_monoxyde_de_carbone.pdf>  Page 11 |
| Texte associé à l’image | | |
| * Accompagner les images d’un texte explicatif court et précis, et si requis, indiquer la source ou le nom de l’auteur * Situer l’image près du texte auquel elle est associée |  | Ville de Gatineau (s.d.) Situations d’urgence – Panne de courant en hiver  Adresse internet non disponible |
| * Rédiger des légendes courtes et précises, avec un corps de police suffisamment grand et lisible |  | Santé publique France (2016). Le VIH, le sida. Pour comprendre.  Page 27 |
| Emplacement des images | | |
| * Utiliser un maximum de quatre à cinq images par page * Si plusieurs images cohabitent, bien les différencier les unes des autres, par exemple en y associant des numéros avec leur texte explicatif respectif * S’il y a une séquence logique, placer les images dans le sens de la lecture, de gauche à droite et de haut en bas, et au besoin, les numéroter |  | Santé publique France (2016). Le VIH, le sida. Pour comprendre.  Pages 14 et 15 |
| Qualité des images | | |
| * Choisir des images précises et nettes * Préférer les images en couleur, utilisant les couleurs réelles * Agrandir les objets pour qu’ils soient visibles, lisibles, compréhensibles et à la taille réelle quand le propos s’y prête * Assurer un contraste d’au moins 70 % |  | Élections Québec (2018). Pour voter. Repéré à <https://www.electionsquebec.qc.ca/provinciales/fr/deficience-intellectuelle.php>  Affiche |
| Choix des images | | |
| * Éviter les images stylisées ou visant seulement un but esthétique * Éviter d’utiliser des images de fond * Présenter les styles d’images de manière stable * Tester les images auprès du ou des publics cibles et dans le contexte d’utilisation appropriée aux circonstances |  | Ville de Gatineau (s.d.) Situations d’urgence – Panne de courant en hiver.  Adresse internet non disponible.  Ce document se présente sous forme d’affiche 11X14 po.  L’affiche a été construite dans le cadre d’un projet de recherche en collaboration avec des personnes présentant une déficience intellectuelle et fréquentant l’organisme communautaire l’APICO. |
| * Préférer une image qui illustre ce que la personne doit faire |  | Élections Québec (2018). Pour voter. Repéré à <https://www.electionsquebec.qc.ca/provinciales/fr/deficience-intellectuelle.php> |
| * Utiliser des symboles et des pictogrammes familiers et couramment utilisés ; au besoin et selon les circonstances, expliquer le symbole ou le pictogramme |  | Atout-Lire (2015). Carnet Santé. Repéré à <http://atoutlire.ca/wp-content/uploads/2016/09/a-tout-lire-Carnet-Sante-Interieur-final-2015-1.pdf>  Page 1 |
| * Utiliser des images avec une forme et des traits simples et précis |  | CoActis Santé (s.d.) La puberté. Je suis une fille. Repéré à <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/santebd/versions/119/115/la-puberte--je-suis-une-fille_.pdf>  Page 45 |
| * Utiliser des images connues, significatives, pertinentes et culturellement appropriées aux publics concernés |  | Élections Québec (2018). Pour voter. Repéré à <https://www.electionsquebec.qc.ca/provinciales/fr/deficience-intellectuelle.php> |
| * Considérer les différentes suggestions sur le choix des images en fonction de la nature de l’information (factuelle, émotionnelle, spécialisée), des circonstances et des publics |  | Radio-Canada (2019). Élections fédérales 2019 : la bataille se précise à Sherbrooke. Repéré à <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1267833/justin-trudeau-sherbrooke-investiture-elisabeth-briere> |
| * Diversifier les images pertinentes qui représentent les différents publics concernés par le texte |  | Santé publique France (2017). Arrêter de fumer. Pour comprendre. Repéré à <http://www.mdph37.fr/fichiers/Guide%20-%20Brochure/Arreter_de_fumer_pour_comprendre.pdf>  Page couverture |
| * Utiliser des images séquentielles ou une séquence logique d’images pour expliquer un concept, selon les besoins |  | CoActis santé (s.d.) Je prends soin de mes dents. Pourquoi et comment? Repéré à <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/santebd/versions/119/64/prendre-soin-de-ses-dents--pourquoi-et-comment-_patient-fille.pdf>  Page 4 |
| * Placer une image significative, compréhensible et représentative sur la 1ère page ou sur la couverture du document |  | CoActis Santé (s.d.) Vie affective et sexuelle. La contraception. Repéré à <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/santebd/versions/109/117/vie-affective-et-sexuelle-la-contraception-les-moyens-de-contraception_medecin-femme-patient-femme.pdf>  Page couverture |